

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА
внутриорганизационного обучения
педагогических работников ГБДОУ
по развитию компетенций
инновационного поведения

Санкт-Петербург
2024



Содержание

Содержание, особенности организации, принципы деятельности и планируемые результаты обучения по Программе.....	3
Тематический план.....	5
Критерии и показатели оценки эффективности обучения по Программе.....	6
Приложение 1. Анкета «Готовность к инновациям».....	7
Приложение 2. Опросник SWOT «Самооценка профессионального потенциала»	9
Приложение 3. Тест «Уверенное поведение»	10
Приложение 4. Тест «Умение смеяться над собой»	11
Приложение 5. Ромашка Блума и Куб Блума. Стратегия рефлексивного мышления «З.У.Х.»	12
Приложение 6. Толстый и тонкий вопросы. Прием «6 W».....	15
Приложение 7. Структура Mind-map и технология «Кластер».....	16
Приложение 8. «Самооценка навыков презентации».....	17
Список информационных источников.....	18



Содержание, особенности организации, принципы деятельности и планируемые результаты обучения

Программа внутриорганизационного обучения педагогических работников ГБДОУ по развитию компетенций инновационного поведения (далее – Программа) ориентирована на современные социальные вызовы и требования в системе образования, в том числе, и дошкольного.

Проблемы качества организации образовательного процесса, деятельности педагогов, их квалификации и компетентности, использования развивающих образовательных технологий, креативных методов и форм, навыков рефлексии и самооценки предполагают реализацию новых подходов к организации деятельности в логике развивающегося детского сада.

ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

– повышение профессиональной компетентности сотрудников дошкольного образования посредством системы специально организованных методических мероприятий (обучающих и практико-ориентированных) с целью повышения качества образовательного процесса и условий образовательной деятельности, совершенствования взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников в ходе разработки и внедрения инноваций.


Ключевой вектор – способствовать накоплению знаний, умений, навыков и эмоционально-положительного опыта в самосовершенствовании в логике:

1. *Ознакомление* с основными понятиями, категориями, процедурами.
2. *Осознание и освоение* как способность воспроизвести основные сведения и процедуры.
3. *Овладение* – навык успешного применения (т.е. сформированные компетенции).
4. *Полное овладение* – компетентность на творческом уровне.
5. *Формирование собственной модели поведения*, включая процедуры и алгоритм деятельности, закрепление компетенций.
6. Повышение активности в создании авторских новаций и практики их реализации.

Посредством обучающих мероприятий и упражнения происходит систематизация имеющихся знаний, их закрепление, автоматизация важных умений, формирование навыков. Такой подход необходим как условие успешного овладения новыми, более обобщенными знаниями, навыками и умениями.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – 1 учебный год. Занятия проводятся в специально организованное обучающее время. Учитывая специфику дошкольного образования, как правило – это период с 13.10 до 14.30 – по мере необходимости (примерно 1 – 2 раз в месяц).

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ опираются на игровое взаимодействие, включают элементы: тренингов, дебатов, дискуссий, метода case–study,



моделирования и проектирования. Кроме того, творческие отчетные работы демонстрируют уровень погружения, осознания и усвоения материала.

Ведущий – регулирует процесс, определяя общее направление (готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах), контролирует время и порядок выполнения намеченного плана работы, дает консультации, разъясняя сложные термины, помогая в случае серьезных затруднений. Таким образом, он осуществляет *содержательную, организующую, управляющую и контролирующую функции* в процессе обучения в рамках реализации Программы. На занятиях - *активность ведущего уступает место активности педагогов, а его задача – создание условий для проявления инициативы.*

Центр внимания – решение конкретных, актуальных педагогических задач, анализ предложенных ситуаций, разработка новых форм и предложений, продуцирование идей, презентация находок и т.д.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Повышение практического и теоретического уровня компетентности педагогов в сфере разработки и внедрения инноваций, становление творческого коллектива единомышленников и совершенствование качества образовательного процесса на основе освоения повышения мастерства педагогов в сфере инновационного движения.

Потому основное направление движения в условиях реализации Программы, не в стандартизации компетенций, не в научении определенным умениям, навыкам, а в развитии способности проектировать новое, каждый раз отыскивая и используя такие знания, которые приведут к нужному и социально полезному результату всех участников образовательной ситуации.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

сочетание практического и теоретического материала: смешанные (теоретико-практические обучающие мероприятия), проектируемые на основе использования разнообразных развивающих технологий, способов и форм организации взаимодействия с педагогами ГБДОУ.

В ходе обучающих мероприятий в соответствии с тематическим планом Программы используются специальные методические материалы:

- Карточки для обучения на основе развивающих технологий творческого мышления (далее – КО) под номером их размещения на сайте
- Информационно-методические материалы (далее – ИММ) под соответствующим номером
- Сценарии (размещены на сайте в разделе «Методический»)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер и темы занятий		Форма проведения занятия	Методические материалы к занятиям
№	Наименование		
1.	«Принципиально важные моменты инноваций в ГБДОУ»	Круглый стол о проблеме: ключевые понятия, категории, суть и содержание процессов	Карточки для обучения № 1
			ИММ* в инфографике № 1
			Сценарий 1
2.	Самооценка профессионального потенциала	Самоанкетирование и самоанализ	Сценарий 2
3.	Инновации в ГБДОУ – возможности развития	Проблемное обучение	Карточки для обучения № 2 – 3
			ИММ в инфографике № 2
			Сценарий 3
4.	Анализ практики создания единого образовательного пространства и форм взаимодействия с семьями детей	Игровое взаимодействие с элементами тренинга и мозгового штурма	Карточки для обучения № 4 – 5
		Классификация видов, способов	ИММ в инфографике № 4 – 5
			Сценарий 4
5.	Инновации в педагогике: поиск решений на основе технологии ТРИЗ	Обучающий семинар	Карточки для обучения № 6
		Развернутая беседа с обсуждением доклада	ИММ в инфографике № 6
		Работа в малых группах	Сценарий 5
6.	Поиск решений на основе технологии «Морфологический анализ»	Творческая встреча с элементами диспута. Определение затруднений, требующих решения	Карточки для обучения № 7
			ИММ в инфографике № 7
			Сценарий 6
7.	Инновации в ГБДОУ: эвристические методы и метод синектики	Проектная форма или дебаты по итогам самостоятельного исследования достижений, результатов и ИОП	Карточки для обучения № 8-9
			ИММ в инфографике № 8
			Сценарий 7
8.	Инновации в педагогике: системное исследование объекта	Представление собственных инновационных идей и практик	Карточки для обучения № 10
			ИММ в инфографике № 9
			Сценарий 8
9.	«Диссеминация опыта посредством публикаций»	Практикоориентированное обучение и технология Mind-мар (ментальная) карта	Карточки для обучения № 11
			ИММ в инфографике № 10
			Сценарий 9

ИММ* в инфографике (информационно-методические материалы в инфографике)

Критерии и показатели эффективности обучения по Программе


Эффективность инновационной деятельности ДО рассматривается как результативность деятельности, которая отражает улучшение, совершенствование, оптимизацию ситуации в различных показателях.

Метод оценки – самоанализ деятельности и удовлетворенности в соответствии с таблицей.

№	Показатели оценивания	Суммарное количество показателей на уровне...					
		ГБДОУ	Района	Города	Региона	РФ	Междунар
1.	Кол-во реализованных инновационных практик						
Активность в конкурсном движении (собственная)							
2.	Участие						
3.	Победы						
Активность в конкурсном движении (воспитанников)							
4.	Участие						
5.	Победы						
Публикационная активность							
6.	Статьи						
7.	Разработки						
Активность в организации и проведении мероприятий							
8.							
Самоанализ педагогических достижений (собственных/воспитанников)							
9.	Грамоты						
10.	Сертификаты						
11.	Дипломы						
12.	Благодарности						
Собственная удовлетворенность (%)							
13.							

Анкета «Готовность к инновациям»

1. Всегда ли Вам интересны инновации и эксперименты в образовательной деятельности?
 - а) да
 - б) нет
 - в) не уверен.
2. Сколько раз в последние 2-3 года Вы пробовали применить какие-либо новинки в своей работе?
 - а) ни разу
 - б) 1-2 раза
 - в) 3-5 раз
 - г) 5-10 раз
 - д) свыше 10 раз.
3. Назовите 2-3 главные причины, тормозящие освоение новых образовательных идей и технологий?
 - а) слабые стимулы внедрения инноваций
 - б) отсутствие информации о новых идеях и технологиях
 - в) отсутствие поддержки со стороны руководства
 - г) недостаток времени и сил у сотрудников ОУ
 - д) консерватизм и привычка традиционных подходов, которые дают достаточный результат
 - е) болезнь неудач при использовании нового
 - ж) зависть, пересуды коллег по работе
4. Чем для Вас привлекательна инновационная деятельность?
 - а) интересно создать что-то новое, оригинальное, необычное
 - б) реализуется интерес к своему непрерывному образованию
 - в) возрастает авторитет среди педагогов и руководителей ОУ
 - г) радуется поддержка администрации
 - д) повышается статус среди коллег
 - е) возрастает самоуважение
 - ж) позволяет реализовать себя, свои силы и способности, опыт и мастерство
 - з) повышается эффективность работы
5. Назовите внутренние противоречия, мешающие в создании и применении нового:
 - а) новые идеи трудно реализовать на практике
 - б) неизбежны ошибки, неудачи, а это неприятно
 - в) сложно довести эксперимент до конца, часто привычное берет верх
 - г) часто начинаешь и бросаешь, т.к. трудно довести новое до совершенства
 - д) нет уверенности, что новое будет лучше старого
 - е) никто не учитывает дополнительных затрат времени и сил для работы по-новому
 - ж) мешают сомнения: смогу ли я быть успешным в инновационной работе.
6. Следующие новые образовательные технологии считаю возможным применить при благоприятных условиях:
 - а) КТД – коллективное творческое дело
 - б) ТРИЗ – теория решения изобретательских задач
 - в) КМД – коллективная мыслительная деятельность
 - г) МИС – методика изучения себя
 - д) УФК – ускоренное формирование коллектива
 - е) ТВП – теория воспитания партнерства
 - ж) ТСС – технология самосозидания (самовоспитания)
 - з) ТМО – технология модульного обучения
7. Свободно владею следующими диагностическими методиками:
 - а) тестовые методики

- 
- б) различные виды опроса
 - в) наблюдение (с составлением протокола)
 - г) ситуации выбора
 - д) рейтинг (взаимооценка и экспертные оценки)
 - е) социометрия
 - ж) карты подготовленности к деятельности
 - з) методика самооценки

8. Обладаю следующими характеристиками готовности к инновациям:

- а) ориентируюсь в структуре личности, психологии личности
- б) знаю основные законы, принципы, методы педагогики
- в) знаю новые образовательные идеи и технологии
- г) знаю современные Я - концепции
- д) умею использовать психодиагностику
- е) знаю технологию и культуру эксперимента
- ж) знаю теорию и психологию управления

9. Собственные приоритеты в целях и ценностях жизни:

- а) физическое и психологическое здоровье
- б) удачная семейная жизнь
- в) интересному кругу надежных друзей
- г) полезным связям и знакомствам
- д) материальному благополучию
- е) возможностям общекультурного развития
- ж) возможностям профессионального самосовершенствования
- з) деловому, профессиональному сотрудничеству
- и) свободе педагогического творчества
- к) творческой самореализации вне своей профессиональной сферы
- л) эмоционально теплым отношениям с коллегами

10. Считаете главным слагаемым успеха.

- а) реалистичность и конкретность задач по достижению цели
- б) полная самоотдача в любом деле
- в) здоровый образ жизни и забота о здоровье
- г) умение исправлять ошибки и переделывать некачественную работу
- д) умение учиться у опытных профессионалов
- е) умение ориентироваться в обстоятельствах
- ж) решительность и способность к риску
- з) ответственность и чувство долга
- и) целеустремленность (умение сосредоточиться на главном, не отвлекаться на мелочи)
- к) организованность (рациональное использование времени и сил)
- л) поиск и внесение новизны в процесс и результат деятельности
- м) самопознание и саморазвитие личности
- н) честность перед людьми и самим собой
- о) творческое сотрудничество, партнерство, взаимопомощь коллег и друзей

Опросник SWOT

Уважаемые коллеги, ответьте на следующие вопросы для осуществления самооценки своего профессионального и личного потенциала:

Сильные стороны (Strengths)

Каковы три сильные стороны вашего лично-профессионального имиджа?

- 1
- 2
- 3

Слабые стороны (Weaknesses)

Какие три слабые стороны собственной профессиональной деятельности Вы могли бы выделить?

- 1
- 2
- 3

Возможности (Opportunities)

Учитывая конкуренцию и сопутствующие обстоятельства, какие три перспективные направления по собственному продвижению в профессиональной сфере Вы можно выделить?

- 1
- 2
- 3

Проблемы/препятствия (Threats /problems/ obstacles)

Учитывая текущую ситуацию в стране, какие три проблемы/препятствия для собственного профессионального продвижения Вы можно выделить?

- 1
- 2
- 3

Исходя из опросника **SWOT** и результатов анализа перечислите не менее трех целей, над которыми вам следует работать в ближайшей перспективе по совершенствованию собственного профессионального мастерства и компетентности.

- 1
- 2
- 3

SMART-цели должны быть:

Specific — конкретными,

Measurable - измеримыми,

Achievable - достижимыми,

Realistik — реалистичными,

Timed - структурированными по времени.

Проработайте ОПИСАННЫЕ ВЫШЕ цели с учетом критериев SMART, затем составьте план конкретных действий по изменению положения в лучшую сторону.

Тест «Оценка уверенности поведения»

Уверенность - свойство, крайне необходимое в профессиональной деятельности педагога. Оцените степень уверенности вашего собственного поведения. К каждому вопросу выберите только один ответ.

1. **Вы узнали, что ваш знакомый говорил о вас не очень приятные вещи. Как вы поступите:**
 - а) поговорите с ним об этом;
 - б) перестанете с ним общаться.
2. **При входе в метро (автобус) вас грубо толкают в бок. В этом случае вы:**
 - в) пытаетесь пробиться вперед;
 - е) ждете, пока все пройдут;
 - а) вслух протестуете.
3. **Во время спора вы замечаете, что у собеседника своя точка зрения. Вы:**
 - б) стараетесь не побуждать его к отказу от своего мнения;
 - д) пытаетесь убедить собеседника, что вы правы.
4. **Вы опоздали на совещание. Все места уже заняты, за исключением одного в первом ряду.**

Вы:

 - б) стоите у входа;
 - е) ищете другое место;
 - д) без колебаний направляетесь в первый ряд.
5. **Не кажется ли вам, что вы очень часто извиняетесь:**
 - е) да;
 - д) нет.
6. **Трудно ли вам вступить в разговор с незнакомым человеком?**
 - е) да;
 - д) не очень.
7. **В магазине самообслуживания вы не нашли нужного товара. Не удобно ли вам уходить с пустыми руками:**
 - б) да;
 - а) нет.
8. **На работе собирают деньги по какому-то случаю. Вы:**
 - в) сразу же даете положенную сумму;
 - а) ждете, когда вас попросят;
 - г) вам приятно, что вас просят о таких вещах.
9. **От вас требуют услуги, которая вам неприятна. Легко ли вам отказаться:**
 - в) да;
 - б) нет.
10. **Вам предоставляется возможность поговорить с известным человеком. Вы:**
 - д) используете возможность;
 - е) отказываетесь.
11. **Вас забыли включить в список на поощрение, хотя вы заслуживаете этого. Вы:**
 - а) требуете объяснения;
 - г) молчите, чтобы не иметь неприятностей.
12. **Ваш ребенок (внук) несправедливо получил низкую оценку. Вы:**
 - б) ничего не предпринимаете;
 - е) встречаетесь с учителем для объяснения.

Обработка результатов

Запишите все буквы в каждом ответе, подсчитайте, сколько получилось ответов, соответствующих каждой из букв, например: а-4; б- 1; в-5; г-0; д- 1; е- 1. **В сумма должна быть равна 12.**

Полученные числа необходимо умножить на коэффициенты, указанные ниже, и записать результаты:

Кол-во букв «а» x 3 =

Кол-во букв «б» x 0 =

Кол-во букв «в» x 5 =

Кол-во букв «г» x 2 =

Кол-во букв «д» x 4 =

Кол-во букв «е» x 1 =

Суммировать полученные в результате умножения числа.

Оценить свою уверенность по шкале:

38 - 42 балла - очень высокая;

30- 37 — высокая;

26- 29 — средняя;

25 — низкая.

Низкая степень уверенности плохо сочетается с эффективным имиджем и социальным успехом. Она требует психологической коррекции. В некоторых случаях имиджу может навредить и слишком высокая уверенность, которая дает человеку несомненные преимущества в достижении личных целей, но, к сожалению, нередко воспринимается окружающими людьми как бестактность, грубость и эгоизм. К тому же самоуверенный человек теряет интерес к мнению окружающих людей, становится нечувствительным к их переживаниям. Таким образом, оптимальным проявлением уверенности можно назвать уровень «чуть выше среднего».

Тест «Умение смеяться над собой»

Уважаемые коллеги, прочитайте утверждения и ответьте на вопросы, используя знаки:
верно «+»; неверно «-»

Утверждения

1. Я боюсь выглядеть смешным и беспомощным.
2. Когда кто-то с кем-то улыбаясь перешептывается, то я думаю, что это обо мне.
3. Я могу посмеяться с другими над собой.
4. Когда мне тяжело, я стремлюсь быть в веселой компании.
5. Тот, кто часто шутит, особенно над собой, не может быть серьезным человеком.
6. Мне хотелось бы иметь дружеский шарж на себя.
7. Меня очень обижают знакомые, которые смеются над моими неудачами.
8. Быть смешным — значит глупо выглядеть.
9. Я хотел(а) бы дружить с человеком, который не обижается на шутки и розыгрыши.
10. В компании я обычно стараюсь рассказать смешное из своей жизни.
11. Мне трудно смеяться, когда у меня неприятности.
12. Мне нравятся люди оптимистичные и не унывающие в любой ситуации.

Обработка результатов: Напротив каждого из 12 утверждений рядом с вашим ответом напишите значение «ключа»: знаки «+», «—» или «?».

Значение «ключа»: Подсчитайте количество совпадений, то есть варианты, когда ваш ответ и значение «ключа» одинаковы. Каждое совпадение – 1 балл.

1. (-);
2. (-);
3. (+);
4. (+);
5. (-);
6. (+);
7. (-);
8. (-);
9. (+);
10. (+);
- И. (-);
12. (+).

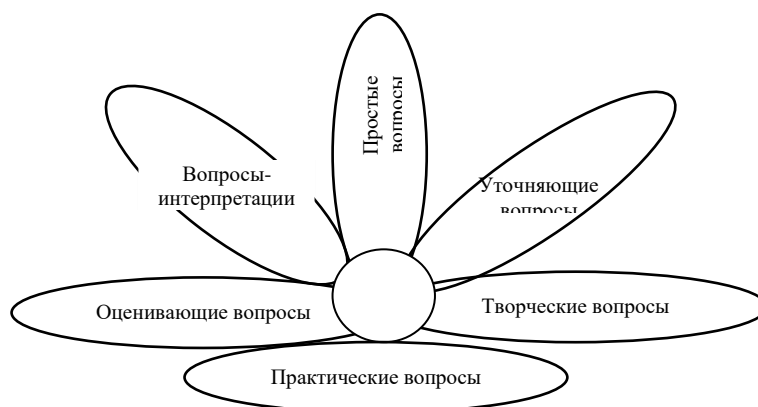
Анализ результатов

9-12 баллов. Вы вправе считать, что надежно защищены от обид и возможного стресса. Но в любом случае старайтесь, чтобы ироничность и стремление посмеяться над собой не стали только средством развлечь себя и своих знакомых.

5—8 баллов. Этот результат позволяет через анализ «несовпадений» улучшить свою способность снимать напряжение, нейтрализовать обиду и легче смотреть на свои оплошности. Важно не бояться выглядеть смешным. Лучше все-таки быть веселым, чем обидчивым и беспричинно дуться.

5 баллов и меньше. Такой результат свидетельствует о ваших сложных взаимоотношениях с вашим «Я», когда желание понять и узнать себя по-настоящему наталкивается на серьезное сопротивление вашего самолюбия. В этом случае смеяться над собой означает для вас потерю авторитета, статуса, уверенности в себе. Поверьте, это не так. Вы обязательно станете больше уважать себя, если перестанете бояться иронизировать над собой. Вы сразу лишаете ваших потенциальных насмешников повода смеяться над вашими неприятностями. Увидев, что в этом вас им превзойти трудно, они потеряют интерес.

«Ромашка Блума»



«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

Рассмотрим **шесть типов вопросов:**

1. Простые вопросы.
2. Уточняющие вопросы.
3. Вопросы-интерпретации.
4. Оценивающие вопросы.
5. Творческие вопросы.
6. Практические вопросы.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ — это вопросы, отвечая на которые нужно получить какие-то конкретные сведения, вспомнить и воспроизвести некую информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?». **Вопросы, которые требуют от нас знания фактического материала и ориентированы на работу памяти.**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОСТЫХ ВОПРОСОВ

Тем не менее, простые вопросы необходимо использовать, чтобы вовлечь в работу ту сторону мышления, которая отвечает за фактическую информацию.

1. Спросите, что, по их мнению, означает это слово
2. Спросите, где можно узнать значение этого слова.
3. Попросите привести примеры словосочетаний, содержащих это слово.

УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ обычно начинаются со слов:


- *«То есть ты говоришь, что...?»*
- *«Если я правильно понял, то ...?»*
- *«Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?»*

Цель этих вопросов — уточнить информацию, которую вы только что получили от собеседника. Иногда их задают для получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении.

ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ:

1. **Повторяют сказанное слишком подробно и дословно.** Слишком подробное уточнение может вызвать различную реакцию. У кого-то возникнет страх, а у кого-то раздражение.

2. **Некоторые задают не уточняющие, а наводящие вопросы.** Их еще называют формирующими



3. **Некоторые просят уточнить то, что им полностью непонятно.** Случайно «выхватив» какой-то отрывок информации, некоторые люди задают к нему уточняющий вопрос. Это лишняя трата времени. Если вы не поняли, что вам сказали, то либо вам ничего и не хотели сказать, либо вам следует попросить повторить сказанное еще раз.

4. **Некоторые используют негативные мимику и жесты.** Уточняя, мы проявляем интерес к точке зрения другого человека, подчеркиваем ее ценность для нас.

Необходимы для формирования у ребенка способности выражать свои мысли. Уточняя, мы обобщаем услышанное и возвращаем свое понимание полученной информации собеседнику.

ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ помогут вам дать предельно точную оценку связанным с вашей проблемой предметам, событиям, фактам. Эти вопросы являются лучшим инструментом выбора наиболее выигрышных из имеющихся у вас идей и вариантов решения проблемы. Они вовлекают в работу эмоциональную сторону мышления.

Например:

- «*Какие чувства вызывает ...?*»
- «*Как ты относишься к ...?*»
- «*Что ты чувствуешь...?*»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОЦЕНОЧНЫХ ВОПРОСОВ:

1. С помощью оценочных вопросов можно помочь осознать свои чувства.
2. **Не следует задавать формирующие оценочные вопросы.** Цель вопросов-оценок состоит в осознании уже сформированных эмоциональных отношений, но не в формировании их.
3. **Ответы на оценочные вопросы должны быть интересны лично.**
4. **Не следует первому отвечать на собственный поставленный оценочный вопрос.**
5. **Не надо злоупотреблять оценочными вопросами.** Даже взрослым людям бывает сложно говорить о своих эмоциях.

ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ — это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ, ИЛИ ОБЪЯСНЯЮЩИЕ, ВОПРОСЫ Некоторые философы считают, что сущность человеческого восприятия состоит в постоянной интерпретации происходящего. То, что мы воспринимаем, мы перед этим себе объясняем. Просто это происходит так быстро, что мы не успеваем порой отдать себе в этом отчет.

Служат осознанию причин тех или иных поступков или мнений. **Начинаются, как правило, со слова «почему».**

При решении проблем они могут вдохновить на свежие идеи, позволят получить развернутую информацию об интересующем объекте и выяснить непонятные причины действий и поступков людей.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВОПРОСОВ-ИНТЕРПРЕТАЦИЙ

- Задавайте их, когда вам самим интересно услышать ответы.
- После своего вопроса и ответа сделайте паузу.
- В течение одного обсуждения не нужно задавать больше четырех вопросов-интерпретаций.
- За один раз не выслушивайте больше двух-трех версий ответов. Не стоит выпускать сразу весь пар — оставьте на потом



ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили ...?».

Они позволяют трезво оценить ситуацию и степень реальности ваших планов, увидеть проблему со стороны.

Кубик Блума: методика использования

Прием развития критического мышления «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови.
- Почему.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

Назови – предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Например, «Назовите главные условия...», «Назовите три признака ...», «Что такое ...?»
Пример: предложить, опираясь на имеющуюся информацию, заполнить таблицу «Да-Нет».

Почему – блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни – вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Ты действительно думаешь, что...
- Ты уверен, что...

Предложи. Обучающиеся должны предложить свое видение проблемы, свои идеи. Или объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай – это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись – вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности, учат анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах, эмоциях, которые вызваны названной темой.

Стратегия рефлексивного мышления «ЗУХ»

Ф.И.О. педагога _____

ЧТО Я ЗНАЮ по теме занятия	ЧТО УЗНАЛА	ХОЧУ УЗНАТЬ

«Толстый и тонкий вопросы»

Этот прием довольно простой. Составляется таблица из двух колонок:

- **Левая колонка — толстые вопросы.** В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными. Например, «какие факторы повлияли на выбор?».
- **Правая колонка – тонкие вопросы.** В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту. Например, «Это надо записать сразу?».

Стратегия «Вопросительные слова»

Заполняется таблица, также состоящая из двух колонок. В правую колонку пишут понятия, связанные с изучаемой темой, а в левую – вопросительные слова. Не менее 8-10. После этого, предлагается за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, складывая по смыслу слова из двух колонок. Работа может быть как индивидуальная, так и парная.

Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?

Прием «6 W»

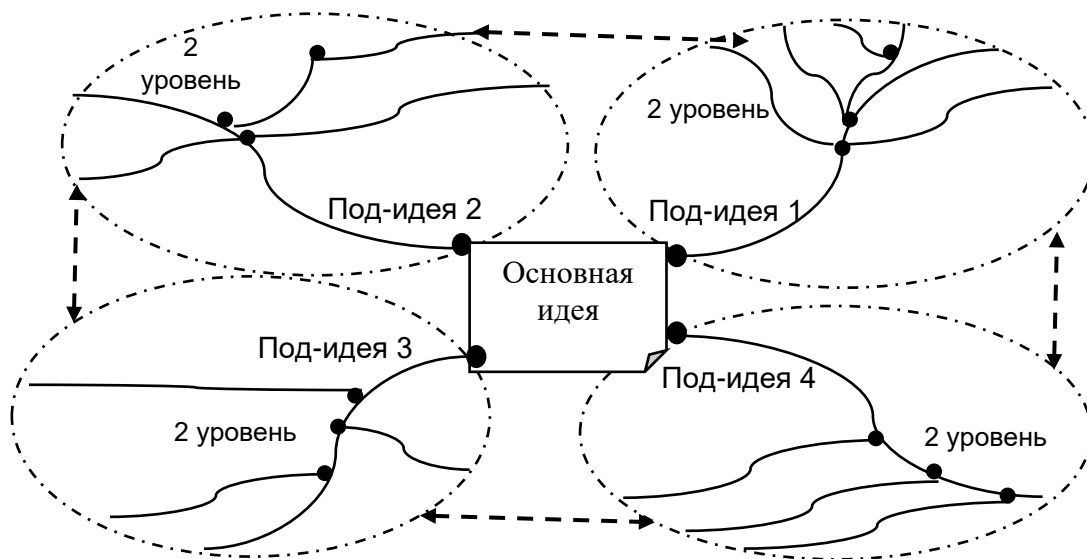
«W» – это первая буква вопросительного слова «Why», которое переводится с английского языка не только как «Почему?», но и как «Зачем?», «По какой причине?» и т.д.

Благодаря этому приему появляется возможность установить множество связей в рамках одной темы (а, как известно, наиболее прочным является то знание, которое имеет множество разнообразных связей), осознания более глубоких причин изучения данного понятия, явления и т.д., но и формулирования личного смысла его изучения. Они словно «заземляют» «сухую» информацию на практический, повседневный уровень. В результате – «чувствуют почву под ногами», приобретают уверенность в себе.

Прием «6 W» позволяет научиться так сформулировать вопрос, чтобы определить неизвестную область в рамках вроде как полностью изученной темы. Идеально, если все вопросы и ответы записываются, при условии, что они не повторяются.

Случается, что, в ответ на некоторые вопросы хочется ответить: «Почему-почему... Да потому!». Для подобных случаев есть специальная рубрика «Потому!», куда записываются вопросы, вызывающие желание ответить резко. Вроде бы – мелочь, но с ее введением общение между участниками проходит в более доброжелательной атмосфере, а графа «Потому», как правило, не заполняется.

Структура Mind-map (ментальной) карты



Алгоритм деятельности включает:

1. В центре, на листе ватмана или А4, размещается основное понятие или идея.
2. От него в любую сторону (от центра к периферии) проводится главные линии под-идей (после обсуждения в группе). Далее продуцируются ассоциативные понятия, которые линиями отходят в сторону от центральной под-идеи. Важно, чтобы каждая линия соответствовала одному понятию, общему смыслу ключевой под-идеи и центральному понятию (основной идее).
3. Далее карта строится так: одна линия – одна ассоциация и только одно ключевое слово.

Приветствуются: разные цвета и форма линий ассоциаций (ветвей) карты; разные шрифты (по величине, написанию); усиление эффекта за счет визуализации (добавление картинок, рисунков, символов и т.д.).

Технология «кластер»

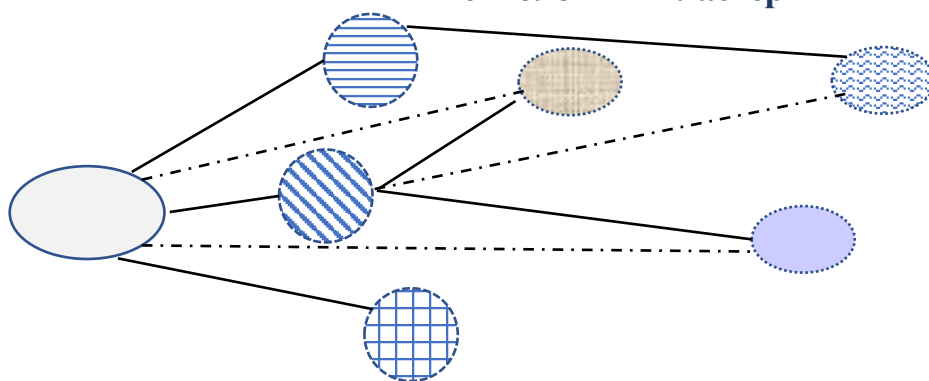


Рис. 2. Форма классификации информации по технологии «кластер».

Педагогам выдается инструкция «Как составить кластер»:

1. В центре кластеров, в главном овале – основная проблема, ключевое слово, понятие, фраза (в данном случае – «эффективность»).
2. В овалах следующего уровня – слова, раскрывающие смысл ключевого (выбирают участники).

Оценка навыков презентации

Чтобы научиться проводить презентацию, полезно проверить уже имеющиеся навыки. Далее приводится тест, который поможет вам определить фокус приложения усилий в направлении повышения уровня вашей компетентности в этой области. Пожалуйста, прочитайте каждое предложение и обведите кружочком балл, который наилучшим образом соответствует вашей характеристике. При анализе результатов, обратите внимание на те пункты теста, по которым вы поставили себе балл от 1 до 3.

Вопросы	Всегда (5) Никогда (1)
Перед тем, как планировать презентацию, я формулирую несколько основных	5 4 3 2 1
Я анализирую ценности, потребности и ограничения моей аудитории	5 4 3 2 1
Первым делом я записываю основные идеи в том порядке, в каком собираюсь	5 4 3 2 1
Я предусматриваю и предварительное представление, и полное рассмотрение	5 4 3 2 1
Я произношу введение, которое привлечет внимание аудитории. И, кроме того,	5 4 3 2 1
В заключение речи я вновь возвращаюсь к введению, а когда это необходимо,	5 4 3 2 1
Визуальные материалы, которые я использую, тщательно подобраны, просты,	5 4 3 2 1
Количество визуальных материалов таково, что они усиливают, а не снижают	5 4 3 2 1
Чтобы моя презентация была убедительной, я подкрепляю приводимые материалы	5 4 3 2 1
Я использую свою нервозность для того, чтобы сделать презентацию более	5 4 3 2 1
Стараюсь, чтобы преимущества идеи, которые я внушаю своей аудитории, были	5 4 3 2 1
Я выражаю идеи с энтузиазмом	5 4 3 2 1
Я репетирую свое выступление и стараюсь не использовать <i>Minimi</i> , с тем	5 4 3 2 1
Мои записи содержат только ключевые слова, так что мне не приходится	5 4 3 2 1
Я репетирую презентацию стоя и пользуясь визуальным материалом	5 4 3 2 1
Я готовлю вопросы, которые могут возникнуть у слушателей, и практикуюсь	5 4 3 2 1
Перед презентацией я заранее готовлю места для сидения (если нужно) и	5 4 3 2 1
Я поддерживаю хороший визуальный контакт со слушателями в течение всего	5 4 3 2 1
Мои жесты естественны и не сковываются из-за нервного состояния	5 4 3 2 1
Я произношу слова отчетливо, в полный голос, а не монотонно	5 4 3 2 1
Итого баллов:	

Подведение итогов

Если вы набрали *от 80 до 100 баллов*, то вы опытный и подготовленный оратор, и вам нужна только практика, чтобы поддерживать базовые навыки.

Если общее число набранных вами баллов составляет *от 60 до 80*, то у вас есть потенциальная возможность стать высокоэффективным оратором.

Если вы набрали *от 40 до 60 баллов*, то эта книга может существенно помочь вам.

Если вы набрали *от 30 до 40 баллов*, вам нужно много практиковаться.

Если общее число ваших баллов *меньше 30*, засучите рукава, беритесь за дело. Может быть, вам придется нелегко, но если вы все же попытаетесь, вы достигнете большого прогресса.

Когда ваш курс самообучения закончится, оцените себя еще раз и сравните количество баллов до и после обучения. Ваши успехи вас приятно удивят.

Если количество набранных вами баллов было:

90—100 — вы отлично справитесь с любой презентацией.

70-89 - вы обладаете незаурядными способностями, но в ряде областей можете усовершенствовать их.

Меньше 69 баллов - нужно .продолжать учиться.

Список информационных источников

Нормативно-правовая

1. Федеральный Закон от «Об образовании в Российской Федерации»; от 29.12.2012 № 273
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13»);
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 27.01.2009 N 03-132 «О Методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста».

Основная литература

7. Архипова Е.А., Долматова Л.А. Опыт-экспериментальная работа как стимул инновационного развития и совершенствования качества в дошкольном образовательном учреждении // Академический Вестник, № 4 (46). – 2019. – СПб.: ГОУ ДПО СБАППО. – с.82-93
8. Архипова Е.А., Долматова Л.А. Инновации в системе совершенствования качества образовательной деятельности в ГБДОУ /А. Е., Архипова, Л.А, Долматова – Пионер: электронный журнал, 2019
9. Долматов, А. В., Долматова Л.А. Креативные методы и проектные технологии в развивающем образовании. Учебник / А. В. Долматов, Л. А. Долматова; под ред. А.В. Долматова. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. — 328 с.
10. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы /авт.- сост. Л.В. Шмони́на, О.И. Зайцева. Волгоград: Учитель, 2011
11. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. – М., 2007
12. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2008
13. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2012
14. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010

Интернет-ресурсы

15. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>
16. Министерство образования Московской области <http://mo.mosreg.ru>
17. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
Федеральный образовательный портал. Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.
18. Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания <http://www.niisv.ru>